



Rapport från beredningsgruppen för motiv

Januari 2025

Beredningsgrupp för motiv

Sammanfattning

Beredningsgruppen för motiv (MAG) är en oberoende och multidisciplinär grupp som upprättades av Europeiska centralbanken (ECB) i januari 2024. Den ska föreslå berättelser och motiv för att illustrera de två teman för framtida eurosedlar som ECB-rådet valde i november 2023, dvs. "Europeisk kultur" och "Floder och fåglar".

För båda temana strävade gruppen efter att föreslå motiv som skulle vara acceptabla i hela euroområdet och lätta för människor att relatera till. Gruppen eftersträvade också en balans mellan motiv som känns igen av den stora allmänheten och motiv som är mindre kända men som har en viktig historisk betydelse, särskilt sådana som är relaterade till individer, konst, byggnader och platser. Under hela processen levde medlemmarna i MAG-gruppen upp till utmaningen att representera samtliga länder i euroområdet och identifiera motiv som europeiska invånare från olika bakgrund skulle finna acceptabla och kunna relatera till.

MAG-gruppen har nu avslutat sitt arbete och föreslår fyra berättelser (två för "Europeisk kultur" och två för "Floder och fåglar") som lämpliga alternativ för formgivningstävlingen.¹ För temat "Europeisk kultur" valde MAG-gruppen som lämpliga alternativ ut berättelserna "Gemensamma kulturplatser" och "Kvinnor som huvudpersoner i den europeiska kulturen". För temat "Floder och fåglar" valdes "Naturen som kultur" och "Motståndskraft i mångfald".

För en av berättelserna om "Europeisk kultur", ("Gemensamma kulturplatser") föreslås tre olika illustrationer. De viktigaste punkterna i samtliga förslag sammanfattas nedan: för varje förslag beskrivs berättelsen och motivet och även hur den framskrider i sedelserien och på fram- och baksidan av sedlarna. Mer information om dessa förslag ges i bilaga 1. I bilaga 2 finns andra berättelser och motiv som diskuterades av gruppen men som inte kom upp till förslag.

För att kunna färdigställa slutlistan över berättelser och motiv gjorde gruppen inledande kontroller för att identifiera potentiella ryktesrisk av eller kontroverser med förslagen. Dessa kontroller är dock ännu inte uttömmande och slutgiltiga. Innan formgivningstävlingen lanseras måste de risker och rättigheter som är förknippade med användningen av en enskild berättelse och därmed sammanhängande motiv granskas mer ingående.

¹ Berättelserna presenteras i alfabetisk ordning.

Europeisk kultur

Gemensamma kulturplatser

Motivering

Människor i Europa har delat med sig av sin kreativitet, sina kunskaper och färdigheter i århundraden, vilket har skapat vår gemensamma europeiska kultur. Skolor, universitet, bibliotek, teatrar, arenor, torg och museer är platser där människor deltar i kulturens kretslopp och upplever några av de mest betydelsefulla ögonblicken i sina liv. Det är på dessa platser som vi utvecklar en känsla av kontinuitet och gemenskap som knyter oss till det förflutna och inspirerar vår vision av framtiden.

Tre illustrationer föreslås för berättelsen "Gemensamma kulturplatser". För varje alternativ ger bilaga 1 detaljer om hur berättelsen framskrider i sedelserien och på fram- och baksidan av sedlarna.

Motiv

Alternativ 1 – Befintliga byggnader och platser

Sedlarnas framsida kommer att visa moderna byggnader eller platser där gemensamma kulturaktiviteter äger rum och människor som sysslar med dessa. På baksidan kan man se historiska byggnader eller platser av samma typ som på framsidan.

Alternativ 2 – Aktiviteter och platser

På sedlarnas framsida visas typiska gemensamma kulturaktiviteter och människor som sysslar med dessa. Scenerna är nutida, platserna och människorna påhittade. På baksidan kan man se historiska byggnader och kulturplatser där dessa aktiviteter äger rum.

Alternativ 3 – Aktiviteter och målningar

Vad gäller alternativ 2 kommer sedlarnas framsida att visa typiska gemensamma kulturaktiviteter och människor som sysslar med dessa. Scenerna är nutida, platserna och människorna påhittade. På baksidan visas målningar, eller detaljer av målningar, som representerar samma typ av aktiviteter och platser som på framsidan. Målningarna, från renässans till sent 1800-tal, har valts baserat på motiv och används inte i kronologisk ordning.

Fördelar och risker

De utvalda motiven visar några av de vanligaste platserna där europeisk kultur kommer till uttryck och delas. Motiven knyter samman nutid med det förgångna, och tradition med samtidskultur. Det var en utmaning att finna motiv som var tillräckligt representativa med avseende på kön och geografisk mångfald och samtidigt väl kända och tillgängliga för allmänheten.

Kvinnor som huvudpersoner i den europeiska kulturen

Motivering

I alla tider har sociala restriktioner och könsfördomar hindrat kvinnor från att spela den roll de hade kunnat och borde ha spelat i europeisk kultur och vetenskap. Detta till trots lyckades många kvinnor bryta igenom barriärerna och bli ljuskällor för kreativitet och uppfinningar. Genom att hylla sex anmärkningsvärda personer och deras prestationer lyfter vi fram Europas gemensamma kulturarv och illustrerar dess värderingar om jämställdhet och inkludering.

Motiv

På sedlarnas framsida visas några av de kvinnor som bidragit till europeisk vetenskap och kultur. På baksidan visas exempel på vad de åstadkommit och arbetat med.

Fördelar och risker

Berättelsen är enkel och lätt att följa. De föreslagna personerna och deras handlingar och prestationer stöder de flesta av de grundläggande rättigheterna i Europeiska unionen (EU). Berättelsen spänner över flera århundraden och understryker europeiska kvinnors roll i vetenskap och kultur, som sträcker sig långt utanför Europa. Den utgör även ett budskap om var Europa står när det gäller kvinnors ställning. Å andra sidan kan en uteslutning av män tolkas som ett tecken på könsdiskriminering.

Floder och fåglar

Naturen som kultur

Motivering

Europas konstnärliga fantasi och vetenskapliga uppfinningsrikedom är oupplösligt sammanflätade med rikedomerna och mångfalden i dess ekologi. Sedlarna visar floder

och fåglar – naturkrafter som alltid är i rörelse – såsom de föreställts genom tiderna av Europas ständigt föränderliga kulturer. Den visuella stilen i varje valör är hämtad från de konstnärliga och kulturella uttrycken under de olika tidsåldrarna i vår gemensamma historia. Europas natur och kultur framstår som de två ansiktena på en enda, levande, ständigt förnybar energi, som pulserar från det avlägsna förflutna in i en hållbar framtid.

Motiv

Motiven på framsidan visar fåglar i sina flodmiljöer, inspirerat av konstnärliga metoder i olika tidsåldrar. Flodmiljöerna följer olika stadier av floden, från källan till havet. På baksidan finns föremål och artefakter från olika perioder, representerade i stilar som inspirerats av den samtida konsten vid den tiden. Bilderna är inte bokstavligen, utan de är inspirerade av de aktuella tidsperiodernas bildspråk.

Fördelar och risker

Motiven förenar de två aspekter som i undersökningarna visade sig vara mest tilltalande för den europeiska allmänheten: natur och kultur. Utmaningen var att leka med olika visuella stilar samtidigt som man behöll känslan av en sammanhängande serie och fokuserade på en tydlig handling.

Motståndskraft i mångfald

Motivering

Floder och fåglar känner inga gränser. De rör sig fritt i hela Europa.

Europa är ett politiskt och kulturellt ekosystem där styrkan i helheten härrör från rikedomen, rörligheten och mångfalden i dess olika delar. Vi är motståndskraftiga eftersom vi delar en rik mångfald av kulturer, idéer och berättelser. Alla hjälper varandra. Samma gäller för våra naturliga ekosystem. Floder och fåglar rör alltid på sig och anpassar sig alltid. De tar sig en mängd olika uttryck. På sedlarna påminns vi om att främja diversitet för att upprätthålla liv.

Motiv

Motiven följer olika stadier av floden, från källan till havet. På framsidan visas olika fåglar i sina flodmiljöer. Och på baksidan visas hur flodens olika stadier stöder olika aspekter av mänskligt liv. Det är mångfalden i dessa europeiska landskap som gör det möjligt för människan att stå emot stora miljöutmaningar.

Fördelar och risker

Motiven är relaterbara, med arter, landskap och aktiviteter som de flesta människor kan känna igen och förstå. Eftersom de är nationellt neutrala kan olika länder och människor med olika bakgrund relatera till dem. De står också för europeisk miljölagstiftning, till exempel ramdirektivet för vatten och fågeldirektivet. Utmaningen kommer att vara att på ett tydligt sätt kommunicera de värden som naturen tillför människor, t.ex. vattenförsörjning, rekreation och jordbruk, och samtidigt lyfta fram behovet av hållbarhet.

© European Central Bank, 2025

Postal address 60640 Frankfurt am Main, Germany
Telephone +49 69 1344 0
Website www.ecb.europa.eu

All rights reserved. Reproduction for educational and non-commercial purposes is permitted provided that the source is acknowledged.

For specific terminology please refer to the [ECB glossary](#) (available in English only).

PDF ISBN 978-92-899-6867-6, doi:10.2866/073357, QB-09-24-686-SV-N
HTML ISBN 978-92-899-6861-4, doi:10.2866/917648, QB-09-24-686-SV-Q